

Compte Rendu de Formation Erasmus à Barcelone : "Photo et Vidéo en Classe : Le Pouvoir Éducatif du Multimédia"

Introduction

J'ai eu l'opportunité de participer à une formation Erasmus intitulée "Photo et Vidéo dans votre Salle de Classe: le Pouvoir Éducatif du Multimédia". Cette formation, axée sur l'intégration des ressources audiovisuelles et des outils d'intelligence artificielle dans l'enseignement, visait à combler le fossé entre les méthodes éducatives traditionnelles et les attentes des élèves d'aujourd'hui, qui sont nés après la révolution numérique. En tant que professeur en arts appliqués au lycée, cette formation a été particulièrement pertinente pour enrichir mes pratiques pédagogiques et offrir à mes élèves un contenu de cours plus dynamique et engageant.

Contenu de la Formation

Jour 1 : Introduction au Cours et aux Vidéos

La première journée a été consacrée à l'introduction générale de la formation et des activités externes prévues durant la semaine. Nous avons participé à des activités de brise-glace et commencé à explorer les formats vidéo, les équipements de tournage et les outils de présentation vidéo. Les participants ont également présenté leurs établissements scolaires respectifs.

Jour 2 : Plateformes Vidéo

Nous avons étudié différentes plateformes vidéo comme YouTube, en abordant des aspects tels que la création de chaînes, l'utilisation de filtres et de playlists, ainsi que les réglementations en vigueur. La diffusion en direct de cours a également été discutée, avec un focus sur les options et les outils disponibles.

Jour 3 : Enregistrement Vidéo

Le troisième jour était dédié à l'enregistrement vidéo. Nous avons exploré diverses plateformes vidéo éducatives gratuites, ainsi que les techniques de tournage avec des smartphones, le choix des formats et des taux de trame. Une activité pratique consistait à enregistrer notre propre présentation.

Jour 4 : Montage Vidéo

Cette journée était centrée sur le montage vidéo. Nous avons utilisé l'éditeur vidéo de YouTube et d'autres logiciels pour ajouter des sons à partir des bibliothèques YouTube et pour insérer des sous-titres ou du texte dans une vidéo. Une activité pratique consistait à éditer la présentation vidéo d'un collègue.

Jour 5 : Techniques d'Enseignement

Nous avons découvert des logiciels libres pour mettre en œuvre des techniques d'enseignement innovantes, avec des exemples et des exercices pratiques pour renforcer notre apprentissage.

Jour 6 : Clôture du Cours et Excursion

La dernière journée a été dédiée à l'évaluation du cours, avec un récapitulatif des compétences acquises, des retours d'expérience et des discussions. Nous avons reçu un certificat de participation, suivi d'une excursion et d'autres activités culturelles externes.

Apports de la Formation dans ma Pratique Professionnelle

Cette formation m'a permis d'acquérir des compétences pratiques dans la gestion et la production de contenus audiovisuels, ce qui est essentiel pour enrichir et dynamiser mes cours en arts appliqués. J'ai appris à rechercher des contenus audiovisuels adaptés sur des plateformes éducatives, à appliquer des techniques de tournage de base, à éditer des photos et des vidéos, et à organiser des sons et des textes dans des ressources visuelles.

Impacts sur Mes Élèves

Pour mes élèves, l'intégration de ces techniques audiovisuelles se traduit par des cours plus interactifs et stimulants. Ils bénéficient de contenus plus riches et variés, qui captent mieux leur attention et favorisent leur engagement. Les projets éducatifs que je conçois désormais incluent davantage de vidéos et de photos, rendant les concepts artistiques plus accessibles et concrets.

Pistes pédagogiques réalisées ou en réalisation pour 2024/2025 après cette formation

Intégration de Tutoriels Vidéo

Je peux créer des tutoriels vidéo pour enseigner des techniques artistiques spécifiques, telles que la peinture, le dessin, la sculpture ou la photographie. Ces vidéos permettent aux élèves de voir les techniques en action et de les revoir autant de fois que nécessaire pour maîtriser les compétences.

Présentations Multimédias

Les présentations multimédias sont une excellente manière d'illustrer des courants artistiques, des œuvres ou des artistes spécifiques. Utiliser des vidéos, des photos et des sons dans mes présentations rend les concepts plus tangibles et aide les élèves à mieux comprendre et retenir l'information.

Projets Audiovisuels Collaboratifs

Encourager les élèves à travailler sur des projets audiovisuels collaboratifs peut renforcer leurs compétences en communication, en organisation et en technologie. Par exemple, ils pourraient créer un court métrage sur un thème artistique, un documentaire sur une exposition ou une interview d'un artiste local.

Évaluation Par les Médias

L'utilisation de vidéos et de photos dans les évaluations peut offrir une alternative créative aux examens écrits traditionnels. Les élèves pourraient soumettre des vidéos où ils expliquent leur processus créatif ou des portfolios photographiques de leur travail artistique.

Plateformes de Partage de Contenus

L'utilisation de plateformes en ligne pour partager et discuter des travaux des élèves peut créer un environnement d'apprentissage collaboratif. Les élèves peuvent publier leurs vidéos et photos, recevoir des commentaires constructifs de leurs pairs et s'inspirer des travaux de leurs camarades.

Intégration des Ressources Externes

Utiliser des ressources audiovisuelles externes, telles que des vidéos de conférences d'artistes, des visites virtuelles de musées et des documentaires, peut enrichir le curriculum et offrir aux élèves une perspective plus large sur le monde de l'art.

Formation Continue

Encourager les élèves à créer leurs propres chaînes YouTube ou blogs pour documenter et partager leur progression artistique peut favoriser l'apprentissage continu en dehors de la salle de classe. Cela peut également les aider à construire un portfolio numérique de leur travail.

Conclusion

En somme, cette formation Erasmus a été extrêmement enrichissante et bénéfique pour ma pratique professionnelle et pour l'apprentissage de mes élèves. Elle a ouvert de nouvelles perspectives pédagogiques et m'a armé des outils nécessaires pour enseigner de manière plus efficace et engageante à l'ère du numérique. Les compétences acquises me permettent de rendre mes cours plus interactifs et d'offrir à mes élèves des expériences d'apprentissage variées et stimulantes.