



## Compte-rendu de mobilité Erasmus + : échange entre les troisièmes du collège Notre-Dame d'Espérance de Cléder et les 2BL du lycée Nervi-Ferrari de Morbegno (Italie).



Bilan du projet de mobilité groupe

### Contexte.

L'échange a commencé par un contact en décembre 2023 ; la proposition de travailler sur la thématique de l'établissement scolaire comme facteur d'épanouissement a été acceptée par le partenaire italien.

Après notamment trois visioconférences avec les élèves, les collégiens se sont rendus à Morbegno du 13 au 18 mai 2024.

Ce projet s'inscrit dans une volonté de :

- 1. favoriser l'ouverture d'esprit des collégiens à d'autres cultures,**
- 2. enrichir leur réflexion sur apprendre à apprendre,**
- 3. chercher des comparaisons sur les manières d'envisager l'enseignement et la place des jeunes en milieu scolaire.**

### Mise en œuvre : les activités.

Lors de la mobilité, les français ont présenté les maquettes de leur collège 2030, matérialisation de leurs visions de l'établissement, dans sa dimension concrète (aménagement des espaces, mobilier, espaces de travail, de détente, espaces pour les élèves, pour les personnels...), qui découle des choix notamment pédagogiques (des pauses dans la journée ? des travaux individuels / en groupes ? des supports physiques / virtuels ?, etc.). Ils ont alors pu, avec les partenaires italiens, élaborer des chartes de l'établissement favorisant l'épanouissement des élèves, sur le modèle de la charte du lecteur de Pérec.



Pour enrichir la réflexion, ils ont pu visiter l'établissement, mais aussi assister à des cours, faire connaissance avec la gestion du temps, des matériels, au lycée de Morbegno, apprécier des travaux linguistiques des élèves italiens, l'ambiance du lycée.

### Résultats/bilan

Les chartes ont été en général moins ambitieuses que prévu, sans doute en lien avec la découverte qu'en ont fait les élèves italiens, et une préparation trop rapide. Les élèves ont néanmoins été sensibilisés aux différences entre établissements, manières de voir, et ont gagné un regard plus distant avec les pratiques qu'ils connaissent.

### Activités



- 1. Réalisation de vidéos de présentation de l'établissement.**
- 2. Visioconférences avec entretien sur la vie au lycée.**
- 3. réalisations de maquettes virtuelles du collège 2030.**
- 4. présentation de ces maquettes.**

Cette étape, réalisée en groupes tournants, était primordiale : chacun devait être à même de justifier des aménagements de son établissement, en s'appuyant sur différents critères : la pédagogie, la vie des élèves, l'environnement (la lutte contre le réchauffement climatique). C'était un moyen de synthétiser toute la réflexion du projet, de la rendre compréhensible à des locuteurs étrangers peu impliqués dans le projet.

#### **5. Participation à des cours.**

Autre étape, peu exploitée, faute de temps prévu pour cela : les élèves ont tout de même apprécié les ambiances, parfois différentes, les manières de faire.

#### **6. réalisation de la charte.**

En groupes mixtes franco-italiens, mais aussi de groupes variés au sein des français (pas de membres des mêmes groupes de maquettes) les élèves ont réalisé cette charte.

Pour nous, il était évident que tous les élèves du groupes devaient participer à cet échange, en lien avec les éléments cités précédemment dans la rubrique 'contexte'.



### Modalités pratiques

L'acceptation par le partenaire du projet a été nécessaire ; deux autres partenaires ont été écartés, pour des raisons administratives, mais aussi de volonté de travailler ensemble peu évidente. En outre, la géographie était un atout : Morbegno est (relativement) facile d'accès en train depuis Morlaix.

**Une visite préparatoire** a permis de gagner un temps précieux : la prise de contact ayant eu lieu en décembre, et les échanges virtuels étant facilement source de malentendus ou d'approximations, il a paru nécessaire d'effectuer cette visite, qui a permis de tout clarifier, et véritablement lancer les travaux, le planning, etc. Sans cette visite, le projet aurait vraisemblablement été beaucoup plus vague.





### Accompagnateurs

Des volontaires, impliqués dans la préparation, et / ou dans le conseil pédagogique se sont intéressés au projet et à son montage.

Biais : des enseignants intervenant dans la classe.

Le nombre de trois, pour un petit groupe : des enseignants des deux genres, et suffisamment d'accompagnateurs pour pallier un rapatriement ou autre problème de ce genre.

### Retour des participants sur la préparation et les modalités d'accueil.

Il n'y a pas vraiment eu d'enquête. L'impression générale, après interrogation, est que les visioconférences étaient le mode de préparation le plus sécurisant et important aux yeux des élèves (de la même manière que la visite préparatoire a permis de faire avancer le projet pour les enseignants concernés, de prévoir un planning qui mette du concret dans le projet).

### Standard de qualité

Tous les élèves de la classe étaient invités à participer ; seule une famille a refusé. Puis, au fil de l'année, une élève a dû se désister, ayant un entretien essentiel cette semaine-là à propos de son orientation, et un élève a dû changer d'établissement. Cela n'a pas empêché ces trois élèves de participer aux étapes préparatoires de la mobilité, aux activités mentionnées ci-dessus.

La mobilité a donc combiné visioconférences et déplacements in situ. Le déplacement s'est fait malheureusement en avion : initialement, il était question de nous déplacer en train, ce qui s'est révélé impossible. Nous avons découvert, fortuitement, que notre impossibilité à réserver le train pour le retour était lié au fait que la SNCF profitait du week-end de la Pentecôte pour effectuer des travaux sur la ligne Rennes-Morlaix. Le temps d'avoir l'information, nous n'avions pas de solution de repli, de changement de date. Enfin, pour un si petit groupe, la location d'un car est beaucoup trop onéreuse.

A propos de l'inclusion : les bilans d'études socio-économiques (Diagnostic Social de Territoire) sur le bassin de Cléder montrent la faible mobilité, le manque d'accès à l'offre culturelle des habitants, ce qui explique le choix de l'établissement d'insister là-dessus, et le nôtre d'inclure tous les élèves du groupe. Certes, certains voyagent régulièrement, mais pas tous, et pas toujours dans un questionnement sur l'altérité (et par reflet, sur soi).



A propos de la dimension durable / éco-responsable : le moyen de déplacement est un fiasco (sauf l'emploi systématique du transport en commun (rail - métro) sur place) ; en revanche, les élèves qui sont en partie en cours de réflexion sur le verdissement de la cour du collège, ont été volontaires pour proposer des idées autour de leurs maquettes.

Les outils numériques utilisés par les élèves : outils de montage vidéo (imovie), d'incrustation d'image sur fond vert (), outils de construction virtuelles (floor planner pour les intérieurs, sketchup pour les extérieurs) n'étaient pas inconnus de tous, mais leur emploi a permis de favoriser une meilleure aisance des technologies, tous les utilisant avec précision.

Nous avons monté le projet sur une idée de Marguerite Colin, et l'avons proposé au partenaire italien, qui l'a trouvé intéressant. Nous avons donc impulsé les actions, menées par les élèves français, pour une évaluation de leur travail. C'est en commun que Marguerite et moi, Olivier Cressan, avons préparé les activités, évaluations, mais aussi le déplacement : logistique, programme. Sur ce dernier point, les ajustements de l'hôte, représenté par Ouarda Fareh, ont été précieux.

Nous avons demandé aux familles de contribuer à hauteur de 150 euros : c'est la somme retenue, qui devait permettre, avec la bourse erasmus +, de couvrir les frais. Évidemment, chaque famille pouvait contacter l'établissement en cas de difficulté, celui-ci disposant d'un fond social permettant de pallier un manque.

Pour l'instant, les fruits des travaux des élèves n'ont pas été directement intégrés au collège : ils reflètent bien souvent des pratiques existant déjà, déjà mises en œuvre. Une synthèse des chartes permettra de mettre en avant ce qui constitue, pour les élèves, les points forts d'un établissement favorisant l'épanouissement.

Cette expérience a **renforcé les aptitudes de l'établissement à travailler à l'international** : le contact de Ouarda Fareh, très active, devrait favoriser d'autres mises en relation, et, d'une manière générale, le fait d'intégrer toujours plus de



collègues dans les projets, d'essaimer, permet de consolider ce genre de projet, cette volonté d'ouvrir les élèves à des échanges, des actions européennes. Évidemment, la bourse erasmus + est vitale : les budgets ne seraient pas tenables pour nombre de familles.

Nous avons organisé les déplacements, en nous efforçant de tenir le budget (inconnu au moment des réservations diverses). Les choix ont été contraints par le peu d'offre de transport disponible : la solution du train dû être écartée après maints questionnements auprès de la sncf, sans réponse. Il a fallu un déplacement personnel et un bavardage avec un contrôleur en gare pour apprendre que le retour ne serait pas possible, qu'il était donc inutile de continuer à attendre une ouverture de réservation pour les dates voulues. L'autre solution susceptible d'être accessible financièrement a donc été l'avion : la taille du groupe rendait le car inenvisageable, même pour une partie du trajet. Nous avons donc dû traiter avec l'unique compagnie accessible depuis Brest pour le vol souhaité, tenant compte des contraintes de dates.

Les coûts se sont donc aussi envolés, au moment où le montant de la bourse diminuait...

Les activités de préparation et évaluations :

### **Les travaux en amont**

#### **Entretien avec le correspondant : L'école c'est quoi pour toi ?**

- 1) Que fais-tu à l'école ?
- 2) Qu'est-ce que tu en attends ?
- 3) En quoi elle peut être importante ?
- 4) Qu'est-ce que tu y préfères / détestes ?
- 5) Quelles matières as-tu ?
- 6) Comment se déroule ta semaine ? L'emploi du temps, comment est-ce organisé ?
- 7) Qui est-ce que tu rencontres ?
- 8) Quelles sont les activités qui ne sont pas du cours à proprement parler mais qui sont proposées dans le cadre de ton école ? Peux-tu me décrire ton environnement scolaire ?

#### **Vidéo de présentation de notre système scolaire, de l'établissement.**

#### **7 Groupes :**

- a. Qui travaille au collège ? Réalisation d'entretiens : Entretien avec le personnel de l'établissement : Qui êtes-vous ? Quelle est votre fonction ? A quoi sert-elle ? Quel est le lien avec les élèves ?
- b. L'organisation d'une journée : un doc, une vidéo (horaires, durée des cours, pauses, self...)



- c. Les matières / disciplines : idem (quelles matières ? on fait quoi ?)
- d. Les locaux, infrastructures : photos / vidéo, présentation
  - i. salles de cours
  - ii. salles spécifiques
  - iii. eps
  - iv. cours
  - v. étude
  - vi. CDI - info
  - vii. ...
- e. Pédagogies ? Quels types de cours (travaux de groupe, co-enseignements / pôles, projets, cours 'normaux', évaluations ?...)
- f. La fin du collège / le DNB ? (les questions que se pose un élève de troisième pour cette fin de cycle 4, les examens...)
- g. L'environnement de l'établissement : une contrainte, un atout ? (activités nautiques, salle de sport, cinéma, apn, ...)

→ Réalisation d'une vidéo : dynamique, qui explique. Vous pouvez jouer les profs...

Évaluation de la vidéo de présentation.

Groupe :

Item	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
Les informations	Des erreurs	des manques	vraies, et complètes.	
La langue	Des vrais problèmes de compréhension.	Pas toujours claire.	Claire, correcte, expressive.	Agréable, en plus.
La vidéo	Les deux défauts à la fois.	Des passages difficiles à comprendre / lente.	Dynamique, compréhensible.	En plus, drôle.



## Grille d'évaluation : collège idéal - mon collège 2030 -, selon les troisièmes de NDE.

Imaginez, et dessinez votre collège, prévu pour 200 élèves ; il doit prendre en compte toutes les personnes qui le fréquentent, être agréable, propice au travail, et réaliste. 5 groupes, projets.

Item	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
<b>Document</b>	Un brouillon.		'Propre', facile à lire, organisé.	
<b>Les intentions, exprimées correctement (en langue maternelle)</b>	Les intentions sont trop floues, pas ou peu explicitées / la langue empêche la compréhension.	Manque de précision / l'expression gêne la compréhension.	Elles sont clairement expliquées, dans une langue adéquate.	
<b>développer l'esprit d'initiative et les compétences civiques : réflexion sur la disposition des espaces du collège, de l'espace pour tous.</b>	Des membres sont oubliés / le plan est incohérent.	Tout le monde n'est pas pris en compte / des maladresses.	Tous les membres de l'équipe, et tous les élèves, dans leur diversité, sont pris en compte.	
<b>développer l'esprit d'initiative et les compétences civiques : réflexion sur la cour.</b>	Cette cour est peu utilisable / des incohérences / il n'y a pas de verdissement .	Il manque des rôles à cette cour / il y a trop peu de verdissement / des maladresses.	La cour remplit différentes fonctions, et est verdie.	
<b>développer l'esprit d'initiative. : réflexion sur</b>	Des incohérences.	Des oublis, maladresses (pas de lien avec le travail,	Sa disposition, le type de mobilier est au service de	





<b>le mobilier, les équipements.</b>		par exemple).	chacun, en quoi ils permettent de développer les compétences.	
<b>développer l'esprit d'initiative : réflexion sur la lutte contre le réchauffement climatique.</b>	Pas de proposition..	Un élément (énergie, verdissement de la cour, déchets...).	L'établissement prend en compte divers aspects du respect de l'environnement .	
<b>développer l'esprit d'initiative : cet établissement est tout de même un établissement scolaire.</b>	Projet complètement inenvisageable, pour une ou plusieurs raisons.		Le lieu est fait pour l'enseignement aussi, ne dispose pas d'un budget illimité, respecte des normes de sécurité.	
<b>Apprendre à apprendre / compétences numériques.</b>	Le groupe ne fonctionne pas, ne s'organise pas / Projet non abouti.	Projet non abouti : trop de temps perdu à apprivoiser les logiciels.	Le groupe a su utiliser les logiciels, et mettre en œuvre le projet.	

### Bilan global des productions.

Les élèves ont développé des compétences numériques (informatiques, utilisation de la vidéo, insertions d'images, etc.), même si des documents ont été perdus (moi-même je n'ai pas compris pourquoi).

Ils ont entamé une réflexion sur ce qui facilite les relations, entre adultes et élèves au collège, dans l'aménagement général de celui-ci (place souvent plus centrale donnée au pôle administratif-vie scolaire, avec davantage d'espace pour l'accueil des élèves, familles, mais aussi pour les adultes qui y travaillent), mais aussi entre élèves (disposition des espaces de loisir, endroits où se poser, plutôt ensemble qu'à l'écart. Tout cela s'est fait dans un souci d'inclusion (même si le mot n'a pas été employé), mais aussi de facilitateur des apprentissages, à travers la notion de climat scolaire.



Ils ont souvent reproduit des plans de classe en 'rang d'oignon', avec ajouts de meubles informatiques, tout en concevant des salles spécifiques, pour les travaux de groupes, ou qui nécessitent du mouvement ; seuls deux groupes ont pensé chaque classe comme un espace qui bouge, qui peut changer au fil des séances, plus modulaire. Le mobilier est resté plutôt classique, les tables ou chaises / fauteuils au format moins habituels étant considérés comme gadgets face à des meubles plus simples et plus maniables (sauf dans les salles spécifiques : meubles sur roulettes, tables plus grandes, ajouts de tableaux). La réflexion a donc porté sur la dimension pratique : la simplicité du mobilier reflétant celle des apprentissages, des relations.

La cour a peu été sujet de réelle réflexion : les troisièmes sont moins consommateurs de cet espace, et ils reconnaissent que ce sont surtout les plus jeunes qui l'utilisent. Un projet a proposé des secteurs sans aller jusqu'à parler de soft skills, le groupe a envisagé des zonages en fonction des activités : terrain herbeux et mobilier de type salon pour se reposer, bavarder, éventuellement travailler, vs zone de défoulement, de jeux, avec marquages au sol pour des jeux (balle au prisonnier / foot / basket...).

La même distinction se retrouve partiellement en intérieur dans plusieurs projets : tables dédiées aux jeux de société, voire baby-foot / billard, vs espaces sofas entre des bibliothèques pour des activités plus calmes. L'idée étant que tout le monde y trouve son compte, sans être laissé à l'écart. Par exemple, des bancs, fauteuils, sont aussi prévus pour ceux qui veulent être présent dans les zones jeu-défoulement, sans pour autant y prendre part. On retrouve l'idée d'inclusion, de climat bienveillant.

La dimension environnementale / lutte contre le réchauffement climatique a été peu prise en compte (idées de panneaux solaires, de toits végétalisés), sauf dans l'idée de faciliter la lumière naturelle, qui a paru importante.

Enfin : les groupes ont su coopérer, chacun apportant sa réflexion pour enrichir le travail collectif, mais aussi interagir avec bienveillance avec les autres, en particulier pour donner des coups de main sur la dimension numérique du travail, développant leur esprit d'initiative.

**Surligné en jaune :** le bilan moyen (certains projets sont plus aboutis, d'autres moins), donc le bilan des réflexions pour la classe. Le séjour à Morbegno devrait être un moyen d'interroger davantage les projets, de mutualiser les réflexions. grilles d'évaluation, appréciation déjà rédigée sur les maquettes, plus ci-dessus, réflexivité ? coopération ? prise de responsabilité (tout le monde connaît le projet)

A l'issue du voyage, un questionnaire a été adressé aux élèves, qui met en avant deux éléments :

- les temps avec les correspondants étaient les meilleurs du projet,
- a émergé le souhait / regret de ne pas avoir axé le projet sur une comparaison entre cultures différentes, plus générale que celle liée aux établissements.

