

Erasmus + : Job Shadowing en Finlande



Helsingin yhteislyseo
Rintinpolku 2
00940 Helsinki
Finlande
<https://hyl.fi/>

Lycée St Louis
63, Grand Rue 29150 CHATEAULIN
saint-louis29@saint-louis29.net

Support photos du jobshadowing : <https://www.polarsteps.com/MarieCORNECCHEVALIER/10362551-voyage-en-finlande-2024?s=E8CA4F4F-E2AC-4470-8CD3-74DD6773D2A8>

Vendredi 9 février (matin) :

Entretien avec le directeur de l'établissement, Jussi Sutinen et Tiina Lampulla (adjointe et chargée de l'orientation des élèves ainsi que des projets Erasmus +) :

→ Présentation de l'histoire de l'établissement

→ Présentation de son fonctionnement : voici quelques informations :

- A peu près 800 élèves et 70 profs (comme St Louis)

- Etablissement situé dans une zone "REP" avec une majorité d'élèves issus de pays africains, asiatiques mais surtout du Moyen Orient. Pas de tension ressentie dans l'établissement. Les jeunes peuvent être habillés selon les coutumes de leur pays d'origine notamment pour les filles du moyen orient. Toutes les tenues sont acceptées (voile, abaya, Niqab, Chador...). Pas de loi de laïcité.

- Le niveau scolaire de l'établissement n'est pas très bon selon les standards finlandais d'accession au supérieur : note moyenne de 7/10 alors que le niveau semble ailleurs être aux alentours de 9/10.

- **Le directeur est élu par les professeurs, les élèves, leurs familles** (conseil d'administration de l'établissement)

- **Les élèves vont jusqu'à 19 ans : ils vont jusqu'à 12 ans en primaire, 4 ans de collège, 3 ou 4 ans de lycée qu'ils quittent à 19 ans.**

- **L'école est obligatoire depuis l'âge de 6 ans. En lycée les élèves choisissent, en plus du tronc commun, des options pour leurs examens terminaux.**

- **Les professeurs ont comme nous : 18h de cours / semaine**

- **Moins de 20 heures par semaine pour les élèves**

- Aide pour certains élèves en difficulté notamment pour les élèves issus de la diversité dont la maîtrise du finnois n'est pas suffisante, cours à part en groupe restreints (10 élèves maximum)

- **50/50 % en Finlande sur le choix entre bac généraux-techno/ bac pro**

- Il s'agit d'un lycée privé, mais tout est payé par le gouvernement (matériel : ordinateurs ... , repas...) dotation en moyens par la région d'Helsinki, les enseignants sont sur une grille nationale de rémunération mais l'établissement a la liberté de ses priorités pédagogiques et des moyens à mettre en oeuvre. Il en va de même pour les enseignants qui ont une totale liberté des méthodes pédagogiques à mettre en place.

- Le self est ouvert de 10h à 12h, ils ont une demi-heure pour manger et y vont quand ils veulent.

- Les cours durent 1h15

- Il existe en Finlande un équivalent de notre classe ULIS : classes avec des petits groupes pour aide spécialisée. Par contre, il nous semble que les "handicaps" sont plus variés comme dyslexie ou autre. Pas d'inclusion proposée pour les élèves porteurs de handicap.

Cours du Vendredi 9 février (après-midi) :

Cours avec Niina Dauchy, prof de français :

→ Il n'y a que 7 élèves en classe de français car il s'agit d'une option. Ils ont commencé il y a peu et ont donc un petit niveau alors que les examens oraux et écrits sont assez difficiles. (L'examen est fait d'une conversation et d'un écrit sur un thème du quotidien, pratique, concernant la vie de tous les jours).

→ S'ils n'obtiennent pas le niveau, ils restent un semestre de plus dans ce même niveau.

→ Elle demande à ses élèves de nous poser des questions :

Voici quelques exemples de questions posées par les élèves :

- Combien de vacances avez-vous ?

- Que pensez-vous de la personnalité des finlandais?

- Combien d'heures de cours avez-vous par jour?

Nous y répondons en français et en anglais et au besoin Niina a traduit nos réponses en finnois.

Nina évoque le fait que les élèves finlandais n'écrivent plus du tout, même pour les épreuves : tout se passe sur l'ordinateur : en effet depuis le confinement, les élèves ont tous eu un ordinateur et l'ont tout le temps en cours, et utilisent aussi leurs téléphones portables.

Samedi 12 :

→ Visite de Helsinki avec Jarko Korpela. Principaux monuments de la ville : Kirkko Church, chapelle du silence, bibliothèque nationale, église luthérienne, marché.

Dimanche 11 :

→ Ski ou patin à glace sur le lac gelé avec Mariia et Virpi

→ Invitation à dîner chez Mariia Hongisto-Mäen pää et Virpi Julin auquel se joint Niina.

- Échanges avec Niina qui enseigne le français et l'anglais (franco finlandaise) et est directrice adjointe (nommée par le directeur)

Elle a diverses tâches qui lui sont assignées comme :

- **S'occuper des absences des profs** : il arrive fréquemment qu'elle téléphone le matin au pied levé pour demander à des profs de combler des absences.

Il existe un corps d'enseignants vacataires qui peuvent être contactés au pied levé et qui sont rémunérés par l'établissement.

- **Elle organise les examens, les EDT, elle donne aussi des cours de français et d'anglais.**

Lundi 12 :

→ Cours d'arts / lycée avec Hertta Nilsson :

- Les élèves lycéens doivent faire leur autoportrait à partir d'un miroir devant eux, elle passe en leur donnant des conseils, cette séance fait partie d'une séquence où ils ont appris divers procédés de portraits.

Nous sommes étonnés de voir un élève arriver après les autres, elle lui fait une remarque mais ne fait pas l'appel.

- Échanges avec la prof d'art qui nous explique qu'elle autorise les élèves à avoir de la musique avec leur portable et garder bonnets en cours du moment qu'ils travaillent.

- **C'est un groupe d'une douzaine de lycéens qui ont l'art dans leur tronc commun.**

→ Cours d'anglais/ lycée avec Hanna Vesalainen :

- même chose : pas d'appel mais réflexion assez claire devant un élève qui arrive en retard.

- Des messages audio se font entendre dans la classe, à deux reprises, pendant le cours : informations générales à communiquer aux élèves, cela coupe le cours de manière impromptue, étonnante pour nous.

- Elle leur passe le gagnant de la présélection finlandaise pour l'Eurovision en fond sonore avant de commencer le cours.

- **Nous découvrons que les élèves ont chacun une petite table triangulaire à roulettes, qui permet de se mettre en groupe très rapidement.**

- Le bureau des professeurs peut aussi être monté en hauteur pour ne pas avoir à s'asseoir.

- Elle leur présente, par le biais du classroom, un site sur lequel ils s'inscrivent pour choisir d'écouter la lecture en anglais d'un livre contemporain en anglais en audio livre.

- Travail sur une chanson engagée : "Born in the USA" : compréhension orale : elle interroge les élèves qui participent.

- **Nous nous étonnons de l'absence de prises de notes.**

- Ils sont, encore une fois, très peu nombreux dans le cours. Certains, plus timides, participent moins.

- L'important semble être de comprendre et de développer un esprit critique plutôt que d'apprendre des contenus.

- **L'enseignante nous indique que la majorité des élèves présents n'ont jamais eu de livre papier physique entre les mains.** Le livre qui sera choisi sera en version numérique accessible par l'intermédiaire d'un site dédié. Certains élèves demandent s'ils peuvent avoir accès à des livres audio. Des passages seront choisis pour étude et pourront être lus en cours.

Les élèves auront néanmoins à lire le livre, ce qui semble représenter un réel challenge. L'enseignante demande aux élèves de se positionner à partir d'une liste d'ouvrages en regardant la couverture et le synopsis. L'activité semble ardue et n'aboutit pas. Un délai est donné jusqu'au cours suivant. En cas d'impossibilité de choix par les élèves, l'enseignante leur indique qu'elle pourra leur proposer un choix mais sans imposition directe, **elle les rassure et leur demande de lui faire confiance. Cette phrase est répétée plusieurs fois.** Les élèves semblent réceptifs à l'activité proposée mais ne semblent pas investis outre mesure. Le contact passe naturellement, chaque élève est sollicité plusieurs fois et les échanges sont nombreux. Personne ne semble forcé et chacun va à son rythme.

→ Cours de musique/collège avec Eriikka Elovaara :

- Elle fait l'appel
- Ils sont une douzaine
- Elle leur parle du titre que la Finlande propose à l'Eurovision et leur montre le clip.
- Le cours consiste à recréer un mini European song contest mais à partir des musiques/chansons des jeunes et de leur pays d'origine qui ensuite devront voter après les prestations.
- Les élèves ont tous proposé un titre qui a été écrit au tableau. L'enseignante avec les élèves cherchent directement sur internet le morceau et ce dernier est ensuite diffusé. Il n'y a pas de filtres ni de censure sur les morceaux même si certains ont des paroles parfois dures, violentes ou sexistes.
- Puis les élèves font du Karaoké et elle nous le propose aussi, nous nous prêtons au jeu 😊
- Les élèves ont tous leur portable en main, qu'ils consultent.

Mardi 13 :

→ Cours de Physique / Chimie collège avec Katrin Kirm :

- **Elle nous explique (après le cours) que les élèves ont 3 semaines à peu près de Chimie et 3 semaines de Physique,** mais comme elle a eu un remplaçant, il n'a pas transmis l'info aux élèves, ils n'avaient donc pas leur cahier, des feuilles et crayons sont à leur disposition dans la classe. Les livres, par contre, restent dans la classe : leçon + exercices comme dans les manuels français.
- Il s'agit d'un cours sur la "friction" : "Lepokitka", elle utilise deux feuilles de papier pour concrétiser son cours et les fait tomber, puis elle en froisse un et elle les laisse à nouveau tomber par terre. Ensuite, elle utilise d'autres éléments, puis elle va au tableau et leur montre un petit "tutoriel" trouvé sur Youtube (son lien ne fonctionnant pas) qui explique avec des images ce que c'est et quels sont les calculs utilisés.
- Tout comme les autres professeurs, elle est en interaction complète avec les élèves en leur demandant de participer, ce qu'ils font sans hésiter.
- Elle a aussi à sa disposition une caméra sur son bureau pour montrer élèves ce qu'elle fait
- Par ailleurs, elle aussi, utilise Classroom.

- Pendant un échange après le cours, Michel Huvé lui demande s'ils ont des responsables de classe et nous découvrons qu'ils ont aussi des PP.

Le rôle du titulaire (PP) semble cependant restreint et se limite à relayer des informations. Il peut aussi contacter les familles mais les contacts semblent être assez peu fréquents. Il est à noter que les familles finlandaises ont une confiance importante en l'école et que la gestion des soucis passe par des médiateurs, des psychologues et des professeurs conseillers d'orientation. Y compris dans certains cas, les rendez-vous médicaux passent par l'école.

- Par ailleurs, nous la questionnons sur les absences et elle nous explique que les profs utilisent une interface similaire à Ecole Directe, non seulement pour notifier si l'élève était absent mais ils peuvent rajouter aussi s'il était actif en cours ou au contraire s'il n'écoutait ou pas !

→ Cours de Mathématique lycée avec Jarno Koskimäki :

Cours de maths : du bon matériel : 2 tableaux interactifs (avec un logiciel créé par un français) : GeoGebra, aucun manuel papier, tout est numérisé.

Mercredi 13 :

→ Nous avons été conviés à la répétition du bal des premières, après leur premières épreuves :

Cela se passe dans le gymnase et ils ont une douzaine de danses de salon à retenir.

- Le bal est pour les élèves d'avant dernière année. Les danses sont apprises et pratiquées avec les enseignants de sport. Ce bal est le passage de témoin entre les "term" et les "1ere". Il a lieu au moment où les terminales sont partis (février). La promo de 1ère devient alors la plus ancienne. Ils se produiront devant l'ensemble de l'établissement le dernier jour avant les congés d'hiver et ensuite en soirée devant les parents.

Ils s'y prêtent tous avec attention. Il règne un mélange de décontraction et de sérieux dans les prestations.

Ce sont les professeurs d'EPS qui entraînent les jeunes pendant un mois avant le bal sur les danses de salon.

Les élèves qui sont restées en Finlande Anaïs et Laura nous ont emmené des vidéos du "vrai" bal qui se passait vendredi soir et c'est très sympa et très étonnant ! A la Harry Potter !

Nos réflexions diverses :

- Le self : assez petit, mais la nourriture est bonne, ils ont de l'eau ou du lait à boire au choix : de 10h à 12h.

Il y a un plat unique avec des crudités à ajouter s'ils le souhaitent. Pas de dessert. Un service de sandwiches est aussi possible mais en version payante. Des enseignants sont présents pour assurer une présence adulte. Cette présence fait partie de leur service.

- Les cours durent 1h15 + 15 minutes de pause entre chaque cours.

- Deux profs sont dans les couloirs sur les intercourrs. (temps compris dans leur service), mais souvent le cours ne dure qu'une heure en tout.

- Tout est gratuit pour les élèves (repas, ordi...)

- De nombreux profs les "sortent des murs" c'est à dire les emmènent voir des expo ou au théâtre : il est vrai qu'ils sont dans Helsinki, capitale où tout est à portée de main.

- Ils ont un choix d'options : anglais, arts, mathématiques...

- Les notes sont sur 10 et dans cet établissement viennent des élèves qui n'ont pas les meilleures moyennes (7,45 ...)
- Il y a une très grande mixité ethnique et de nombreux élèves par exemple portent le voile ou niqab : Moyen Orient, Asie, Afrique.

- De nombreux lycéens peuvent vivre en appartement et travaillent pour aider leurs parents dès 17 ans, car plus d'aides sociales pour les familles passé cet âge.

- Quelques élèves non natifs de Finlande peuvent suivre des cours adaptés afin de progresser en finnois en groupe à effectifs réduits.
 - Les classes d'option sont très réduites : une dizaine d'élèves.
 - Les élèves n'ont pas de trousse : crayons et papiers sont à disposition dans les cours, ils se servent si besoin.
- ## **- Il n'y a pas de CDI depuis les derniers travaux : ils l'ont transformé en salles de classe.**

Partie vie scolaire : plusieurs choses, événements ou autres que nous avons repéré et surtout Caroline Herçun (responsable vie scolaire) :

- Les élèves n'ont pas de foyer et sont dans les couloirs

- Ce sont des professeurs qui surveillent le foyer et les couloirs à tour de rôle
 - Décorations de fleurs dans les couloirs qui mettent de la couleur.
 - Des activités d'élèves affichés (en l'occurrence des pantalons de jogging fabriqués en couture)
- Semaine de la St Valentin, plusieurs petites attractions proposées :
- Un décor avec des feuilles et des fleurs pour permettre aux élèves de faire des photos amusantes.
 - Un panneau : "Dress as your crush" : vous devez venir le jour de la St Valentin habillé comme votre amoureux/se.
 - Une petite boîte placée à l'accueil où les élèves pouvaient déposer des petits post-its en y notant des messages d'amour ou d'amitié qui étaient ensuite distribués nominativement en cours.
 - Comme il n'y a pas de vie scolaire à proprement parler, ce sont les enseignants qui ont des missions complémentaires de leurs cours pour gérer le temps hors classe.

Points remarquables

- Les moyens technologiques sont très importants : ordinateurs, vidéo projecteurs, tables sur roulettes modulables partout, salles de classe spécialisée avec équipement de pointe, WIFI omni présent sans filtre, accès internet omniprésent...
- Pas de jugement sur les tenues. Un élève avec un bonnet et une capuche, des lunettes de soleil, ne pose de soucis à personne et cela ne semble pas être pris pour un manque de respect.
- Les élèves peuvent se lever pendant le cours pour aller boire.
- Les élèves sont dans la sollicitation, l'interaction et la participation, il ne semble pas y avoir de pression excessive dans le travail même s'il y a des attendus.
- Le travail personnel existe mais semble en quantité limitée.
- La tonalité des échanges entre professeurs et élèves est douce et bienveillante. Des remarques peuvent être faites mais sans aucune agressivité ni tension.

- mobilier important dans les couloirs : mange debout, canapés.
- Pas de sonnerie pour annoncer le début ou la fin des cours.

Points surprenants :

- Absence de filtre internet ou d'accès au numérique. Les élèves consultent leurs téléphones à tout moment, ils peuvent aller visionner ce qu'ils veulent même en cours.
- Les élèves qui arrivent en retard voire au compte goutte pour certains cours, peuvent avoir des remarques mais n'apportent pas de billets de retard. L'enseignant peut faire une remarque mais place le curseur lui-même sur la quantité de retard ou d'absence "recevable". Compréhension sur des absences personnelles familiales comme des congés hors période scolaire.
- Plus d'écrit, ni manuels scolaires (encore un peu en collège cependant il n'y a pas de prise de notes et les cahiers livres restent en classe).
- Les évaluations sont numériques en fin de cycle terminale avec cette fois-ci aucun accès internet ou téléphone portable possible.